37

حروف

الهيئة العامة لقصور الثقافة

شعر

بنت بتملا الرّوح ألوان

عصام مهران

89
M



لتحميل المزيد من الكتب
تفضلوا بزيارة موقعنا

www.books4arab.me

بنت بتملا الروح ألوان

أشعار بالعامية المصرية

عصام مهران

وزارة الثقافة



سلسلة
حروف
تصدرها
الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
د. سيد خطاب
أمين عام النشر
محمد أبو المجد
مدير عام النشر
ابتهال العسلي
الإشراف الفني
د. خالد سرور

• بنت يتملا الروح ألوان
• عصام مهران
• الطبعة الأولى:
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2014م
• تصميم الغلاف: د. خالد سرور
• المراجعة اللغوية: أشرف عبد الفتاح
• الإعداد الفني: وحدة التجهيزات
• رقم الإيداع: ٢٠٢٧٩/ ٢٠١٤
• الترقيم الدولي: 1-895-718-977-978
• المراسلات:
باسم / مدير التحرير
على العنوان التالي: 16 شارع أمين سامي - قصر العيني
القاهرة - رقم بريدي 11561
ت: 27947891 (داخلي: 180)
• الطباعة والتنفيذ:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

37

تعنى بنشر الأعمال الإبداعية لمبدعي مصر المتحققين

• هيئة التحرير •
رئيس التحرير
سيد الوكيل
مدير التحرير
سعيد شحاتة
سكرتير التحرير
محمود أنور

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة بل تعبر عن رأي المؤلف وتوجهه في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن كتابي من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

بنت بتملا الروح ألوان

إهـــــــــداء

إلى..

الذين منحوا بدمائهم الحياة لحروفنا

إلى..

الحرف المشاكس الثائر عشقًا للأرض

وللنيل وللحبيبة

و إلى...

من منحتني أجمل الحروف

إيزيس

يناير ٢٠١٢

ولا كـل من لضــم الحــروف شـاعر

ولا كـل من رسـم الصــــــور فنان

فيـه نــاس بلا حـــس ومشـاعــر..

ونــاس.. ما تفـهـم حـتى ف الألــوان

الفتى مهران

من ضى آتون الحاميه ف طيبه

من طمى النيل؛ وحَبَل الأرض بسَبَل القمح

من وش الناس المليان طيبه

وقلب حبيبه زى يمامه

بتهدل دايما للفجريه

تصحّى النور؛ يبدّل حال الليل المايل

من عِب البحر وطعم الملح

وغنوة نورس

من قلب الرمل؛ تحدى النخل الصامد عطشاً

مُنْجِب رُطبًا

من قلب الزرع وبذرة خير للناس والطير

ضرب الفاس وحصاد المنجل

والليل والقمره وسهر السامر حد الفجر

كنكة شاى ع الدِمس ولقمه تكفّى الناس أجمعهم

من قبلى المرمى فى آخر الخارطه

وشجر التوت وبيوت بتونس ضل السنطه

من ضحكة عيّل راكب حلمه وهاجج بيه

بنت بتجرى جاره ضفيره من الأحلام

من قبلى يا بوى ... الناس والجيره

وِسْع حصيره لأيُّها ضيف

من قلب الريف ورغيف بيكفى العيله محبه

شويه شويه باكبر حبه...

و أقول أشعار

عـاشـق

عـشـقــك فى قلبى قـايد كنار
وصوتك فى روحى كعزف الكنار
وحضنك دفايا.. وهِدَايا ..و نجمه
ف سمايا
... سفينتى وبحرى وشط ومنار

وعشقك فى قلبى جنون الجنون
بيرسم بريشة مشاعرى فنون
يا ناعسه وبهيه وعبله وايزيس
يا فرحه لروحى ما بين الشجون

دا عشقك فى قلبى كطفل رضيع
وشابــط فى أمه وخايف يضيع
تـهـدهـد قليـبه وتروى بحنان
ينـام رغم حـزنك وحزني الوديع

احلـم

(١)

احلم يا طير بالنور
لو حتى ما شفتش ضى
اوعاك تعيش مكسور
بكره البراح أهو جى

(٢)

أنا قلبى له جناحين
حاطط على قلبك
يا أم الشجر وارف
عصفور أنا و.. حَبَّكْ

(٣)

خايف أحب وقلبى يحن ويعشق

ألقى ف قلب حبيبتى سكوت

خايف طبعًا أمشى فى سكه

وبعد ما أوصل.. خايف أموت

غِــيـــرَه

قلبى بيتعفرت م الغيره عليكى

و أتنطط.. تضحكلى عنيكى

أسكت وأتلم فى روحى

وأضحك لك وأتمنى اداريكى

عن عينهم بشقاوة روحك

وتزيدى بدلعك؛ وعيونك تلمع

ف يشيط القلب من الغيره

يتحوّل لبخور.. ويرقيكى

على مهلك على قلبى وحاسبى

آنا دايب من ساسى لشراييني

مش حمل الغيره وعمايلها

أنا قلبى صعيدى وبيقفل

لو خاصم هيخاصم روحه

ينفع نتخاصم؟.. يرضيكى؟!

فــــرح

أنا بس عايــزك تفرحى

ويفط قلبـك م الفرح

ماسك عَصَــايه؛ نْحَــزمه

الشــال وريـدى ومـهجـتى

ونرقــص سَــوا.. سَــوا سَـوا

ونــضحـك أوى.. أوى أوى

كــفــايه دمـــع ومْـــحْـزَنه

العُـــمر فُــرصـه قُلَيــّله

مافـــيـش فـضـــا للبعـزقه

حــاوى

مد العصايا وقول مدد..

بسمل.. وقول.. ورد الكلام

لم الأفاعى اللى ملت روح العباد

لم الدبيب اللى انتشر...

لم السواد

...نفسى نرجع تانى بكره

والنفوس طاهره وبريئه

نفسى نوعى للحقيقه

إننا حفنه تراب

مراجيح

قلوب الناس زى المراجيح

والناس على طول

بتمرجح بعض....

ف ما تفكرش كتير فى الخلق

ساعات ياخدوك على أعلى مكان

وكتير يرموك على سابع أرض

صيـاد

و باحس بروحك جوايا..

و باحس برفرفتك فيا..

يا جناح مقصوص رغمًا عنه

والطير بيحب الحريه

يا يمامه وقلبى سمع صوتك

و هديله ف وقت الفجريه

صيادك قلبه اخرس واعمى

مش سامع تغريدك ليا

حنيـن

يا قطر الحنين على فين؟
ليه السفر واخدك
كل البشر نازلين
وفاتوك هنا وحدك
ولا عادشى فيه مناديل
بترفرف على الرصفان
ولا عادشى في مسافرين
بتحن للأوطان

سُكر مُر

تفتكر غدر الليالى

يمسحه ضى النهار؟

لمَّا حالك يبقى حالى

يبقى سكر.. بس مدّوب مرار

تبقى جنبى وأبقى جنبك

سكه واحده..

كل واحد ماشى وحده

يعنى بير مالهوش قرار!

.. ..

السؤال مش بس ليكى
ليه رضيتى يحطوا حاجز تاني بينا؟
ليه رضيتى خلطه السكر مرار؟

شـــوق

ومين..

ما يشتاقشى لطاقه نور

فى قلب الليل وأحزانه؟

ما يشتاقشى لكحل الشمس

وقت الصبح بعيونه؟

ما يشتاقشى لضمة وردم الأحباب؟

أنا المشتاق

وشط النيل أنا زارعه بأشواقى

أنا الهدهد رسول قلبى لمولاتى

أنا ساعى بريد الروح

وأنا الفارس فى ميدانك

وأنا عشك وعنوانك

وأنا عشقك جنين القلب

ف باشتاقك

كورنيش ع القلب

أسدين واقفين على كوبرى القلب
الورد مفتح ع الشرايين
و العشاق.. اتنين.. اتنين
الواد بيحب
وكفه بيحضن كف حبيبته
بيرسم حلمه على الكورنيش
بيحاول يحفر.. الحرفين الأول فيهم
جرح القلب............
الأسدين بصوا بحنيّه..
وغمزوا لبعض!!!!

أصل الحكايـه

غمض ودانك عن كلامى

الكلام بس لحبيبتى

وأنت لابس توب عزول

اوعاك تحس بإحساسات

منتش فاهمها.. اوعاك تقول

الكلام دا زيه زى أى كلمه

حد قبلى مره قالها أو حكاها

اعتبرنى... حد من عشقى بهاتى

اعتبرنى... حد باشكى من أهاتى

هى بس.. حاسه بيا

بكل حرف من حنينى

بكل عشق أنا شايله ليها

بكل همسه هى عايشه

وقلبى عايش

هى دى أصل الحكايه

و أنت يعنى إيه يهمك

من غرامى.. ومن حنينى

من حروفى..

من دموعى واللاّ خوفى

أنت بس يا دوب عزول

ياسمينا وسندباد

ياسمينتى
نويت أكْسر مجاديفى
ومش ناوى نزول البحر من تانى
قضيت العمر وشراعى ف حسب الريح
لا ريّحنى على شطك
و لا سابنى على شطى
و متغطى بسما غايمه
علاماتى ماهيش باينه
و هاذْيَانى
وأحزانى كاويها الملح
ياسمينتى....أنا خايف!!
وحبل الشوق بيشنقنى
أنا عايز ف يوم أرتاح

مانيش غاوى أكون ملاّح

هاكون فلاح على جزيره

وأزرعلك بساتينى بلون بكره

وأرمي لك بذور قلبى

وأشجارى هتطرح لك

كل ما فيًّا.....

حنين الروح وحنيَّه

يا أغنيَه..... وعايشانى

مانيش ناوى أسيب البر

ولا ناوى نزول البحر من تانى

معانده

أنا نفسى عزيزه
وعزة نفسى دى طبع
اتربِّيت ع الغالى يا صاحبى
(عادى عنادى)
وعمرى ما طاطى
لو هياكلنى السبع
مولود ع النيل
وكنت الواد الحيله السعد
وبشارة الخير
وبعدى الخيط اللولى اِتشد
أنا فرحة أبويا الأولى البكرى
وعكاز أمى لمّا الحيل اتهرى واتهد

ودراع إخواتى السبعه تملى

وعمود البيت والحيط

والنور والود

أنا حدوتة جدى وستى

ف ليله رومانسى

حلموا لأبويا بعيّل شبهه

وورثت أبويا فى طبعه الحامى

وروحه الحلوه زى الجِدْ

هُمّا قالوا لى زمان الحِكمه

اوعى توطى النفس الغاليه

لأيُّها حد

عِشــره

لو هانت العِشره ..
معقول دا يرضيكى؟
ولا فيش ولا كلمه..
أو صوره أو ذكرى
أو دمعه أو ضحكه
أو لقمه ع الماشى
بتشبيكه لصباعى
أثّروا فيكى؟

لو هانت العشره..

مطلوب أراضيكى؟!

طب أنتِ قولى إزاى!

ملحت أراضيكى

من كُتر سيل الدمع

تانى قلبى إزاى

أزرعه فيكى؟

كان نفسى ....

وكان نفسى نكون أصحاب

وأشكي لك.. فتبكي لى

أغني لك.. تضمينى

مانيش عارف قدرتى ازاى تفارقينى

بأستيكه وسطر رصاص.. مسحتينى

وانا الكلمه رصاص عندي بيحييني

مانيش عارف وعودنا ازاى نسيناها

وكان عادى تعاندينى

ف خدنى العند بعنادى

ومين بادى يكون وحده!

مانيش عارف!!

أنا التايه ف ميدانك ...

ومش واصل عناوينى

أنا من طيبه.. وأنت ف منف

نفيتينى وبعتينى

بحبة كحل من سارح

وكان جارح؛ لا من دينك ولا دينى

وزاد فى غوايته بالأحلام

ورصّ كلام مالوش لازمه

عمل أزمه بينى وبينك

(بينى وبينك مفيش فايده) !!

لا كُتر عتاب يرجعنا

ولو أشواقنا توجعنا

قزاز مكسور بقى ع الباب

فخلانا بقينا أغراب

وكان نفسى؛ نكون أصحاب

وأتسّند بعكازك ..واميل بالقلب فوق كتفك

وأشكي لك.. فتبكي لى

واكون عكاز لأيامك.. إذا تعبتْ من اللهفه

من السكه.. من المشاوير

من المقادير، ف ترتاحى

وكان نفسى أكون حاجب على بابك

وما أذنشى بدخول أغراب

وأى غراب أكون له عقاب

وطير جارح

وليل سارح على شَعرك

أكون درويش بأعتابك

أقول شِعرى كما التراتيل

أقول مواويل لأتباعك

أكون خنجر لمن باعك

واكون مفرود على باعك

....

وكان نفسى وكان نفسك

وكان عادى تعانديني؛

وخدني العند بعنادى

ومين بادى يكون وحده؟

مانيش عارف؟!!

عِبَرْ

الْحس صوابع بهجتك...

و املا بريشة ضحتك

لون رسمتك

شخبط على وش الحياه .

لو حلم تاه... فيه غيره ألف بيتولد

لو عمر ضاع.. اوعاك لا بكره ينجلد

من وقت فات

الذكريات دي مؤلمه... متجننه

من جرحها بإيد الحياه

ف تيجى تفسد فرحتك

ما تخليهاش....

من عاش فى أمسه بيتوهم

وبيتّهم بكره اللى جاى

بيحسه لافح قسوته

مليان جراح

مع إنه بكره الحلو جاى

الْحس صوابع بهجتك

حس الدسم طعم الحياه

لو ترخى لحظة همتك.. هتبهدلك

و هتلعنك... وهتهرسك كل الرحى

فرحه عيونك ....ما يطفيهاش الانكسار

فيه ورد عايش ع الندى

فيه حد عايش بالأمل

ويًا الألم.. من فرح ساكن فى الحياه

اشرب ونقى بهجتك
اغسل أوانى الذكريات المؤلمه
اطبخ حياتك بالآمال
وافتل من الصبر الحبال
اوعاك تحس الحمل مال
لا هي جاه.. ولا هي مال
واسمع عِبر من جدتى
قالت لى مره كلمتين
إن كنت عاوز تنتحر
تتشنق بين دمعتين
لو كنت راغب فى العلا
..ارسم على وش الأسى
طفله حلوه صغيره... وبتبتسم
الغمازات على خدها
هى الحياه......

تـــــوهـــه

يا حروف البوح ف السما طايرين
مش عارف قلبى أنا رايح فين
ولا عارف روحى هتسكن مين
ف باجيبها شمال.. ف تروح لى يمين
وعنادها حالف لى ألف يمين
و ف قلب الريح أنا قلبى وحيد
وماليش جناحين.. والسكه بعيد
وزهقت ودبت من المواعيد
وحبيبى بعيد.. أستنى كتير
وعملت الفارس والخيَّال
أتارينى بنيت من نفسى خيال
أبريق مكسور.. ف الدنيا ومال

السر أهو ساح.. والدنيا براح

و ف ناى الدنيا بقيت موال

وحبيبى أهو جاى..

وحبيبى أهو راح

طب مين مرتاح؟

أنا دبت وتهت

الهوا ما جانيش!!!

مظلوم والله... أنا ما جانيش

ماتحطش قيد.. خلينى أعيش

مولود عصفور

وان كنت ساعات مقصوص الريش

ولا فيش ف العين

غير قلب حبيب

واللقا مواعيد

والبخت نصيب

ف ساعات الدنيا قوى بتخيب

وساعات تلعبها بجد تصيب

يا نصيب مدسوس على آخر البير

والبير مسعور.. سرَّاق أعمار

أنا رحت أجيب م البير أفراح

ف لقيته غويط.. و العمر أهو راح

لا انا جبت نصيب من قلب البير

ولا سابنى يا دوب ارجع بأمان

مكتوب ف بطاقتى يا دوب إنسان

بيعيش أفراح.. وكتير أحزان

مجروح والسهم بيد جبان

يا حبيبتى يا بحر مالوش شطين

أنا دبت وتايه فى العنوان

أنا دمعة روحى على الخدين

يا مراكبى قولي لى السكه منين؟؟

يا حمام بتغنى بصوت حزنان

يا كمنجة شعرى ف روح إنسان

بتغنى لمين؟؟

دا الكون مشغول

والناس توّهان

أنا كنت فاكرنى باشكى الحال

أتاريها الناس كلها توهان!!!!

عكاز الحياه

تلاتين سنه...

فارد جناحى ف الفضا

باحلم واعيش....

واكتب واشخبط ع الورق

وارسم ملامحى ع البيوت

واعمل حبيبتى

ورده حلوه مفتحه.. ف وش النهار

واصنع من اللحظه انتصار

تلاتين سنه

أكره واحب.....

واعشق وادوب.....

وأحيّر القلب اللى ساكن فى الضلوع

تلاتين سنه ويّا الورق

أكتب حكاوى....

عن بنات شمس الشتا

وموج البحار

واصنع حبيبتى من العدم

وافرد قلوعى للخيال

لكنى مش لاقى الكلام

عن روح حبيبه تحسها اكتر ملاك
عادّه الخطاوى للى جاى
فارشه ورودها ع المدى
رافعه كفوف الابتهال
وينزل الدمع الندى
يجرى على نهر الخدود
ساعه ما تدعى بالنجاح
وتمد طبليه المحبه
مستوطنه القلب البراح
تنده... عصاااام
وتقول لى دايما كلمتين
أستقوى بيهم ع الحياه
رغم السنين اللى رمت

فى الشيب شباب

نستحلى نرجع يوم عيال

نحبي ونتخانق سوا

على حجرها المفروش خَضَار

فتضمنا ويساعنا ف عنيها المدى

وبمنتهاه ...

تلمس خدودنا وشعرنا

وتخصنى ببعض الكلام

يا بكرى عمرى

دا أنت أول خطوتى جوا الحياه

نفسى أشوفك فى السما
أنت روحك ملهمه
ومليان حنان
أنت راضع بهجتى
ف عز الشباب
وآه وياااه لو غبت يوم
باسأل عليك ريحة الهدوم
واحط عطرك فى الأوِض
عشان ما احسش بالغياب

أنت عكاز الحياه

تغمرتى أمواج المحبه المبهجه

ويرفرف القلب الصغنن فى الضلوع

وينط يركع للقدم

ويترسم جوا الأسى طعم الغيطان

ما اقدرشى أقول لك ع المطر

اللى بيغسل جتتى

ويشف قلبى للحياه

واحس روحى مرفرفه ف حضن السما

وألم صورتك نجوم.. شمس وقمر

وألضم عقود.. واصنع تيجان

ف تقول حبيبى بهجتك

تضوى الطريق

وتهد أسوار الضلام

دا انت راجلنا كلنا من بعد أبوك

وانت الكبير...

حملك تقيل

بس انت قادر ترفعه

لو كان جبال

يااااااااااااااه

أنت عكاز الحياه

بالقانى بألقف حضنها المليان حنان
يااااه يا امه يا قلب الكلام
المبتسم جوا الحروف..
ولا ميت حبيبه ف عشقها
تعرف تقول الكلمتين
ولا ميت حبيبه بحسنها
تملا العيون لو غبتى يوم
ما عرفشى ليه سكت الكلام
وانا اللى فارس فى المشاعر والحديت
وانا اللى راكب مهرتى وسابق كتير
وانا اللى باصنع ميت أميره وميت أمير
اتاريكى يا امه..
ما توفّكيش كل الحروف الملهمه
يا باب قصايدى للسما

السر في البير..

على آخر حلم الليل

القلب فانوس بعويل مبلول

من زيت الروح

مجروح الضى وخافت خالص

خافت تمشى؛ يصيدها عكار

البير النازف من أوجاعه

دموع وشجون

مسجون فى حيطانه

ما حدش غارف منه آلامه

ما حدش عارف سبب الحزن ودمع البير

جايز حزن الغدر بيوسف

أو قلة حيلته ويّا بنات سيدنا شعيب

بس ساعات بيغيب ويفكر

مغصوب يتعكر

بدمع مواقف إخوة يوسف

ومن جبروت أصحاب المرعى

ويّا بنات مكسورة الخاطر

رغم حنينه لحضنه ليوسف

ورغم الفرحه بخطوة موسى .

ورغم قيامه بدوره الكامل

شايل وجعه بغدر الناس

حساس وعميق والسر ف قلبه

غالبه دوام كتمانه لسره

ونفسه يبوح.........

حاول تكون روحك

عايز أقولك إنى امبارح

كنت باشاغب كل الدنيا

بشعرى وصوتى

.....ملامحى القمحى

عيونى العسلى.....

كنت باصبّح ع العصافير

بازقزق واملا الدنيا

أغانى بريئه

وأروح للورد...

يفوح لى عبيره

ف يعبى روايحه تملى فى روحى

سحابه أنا كنت ف عز الصيف

وكنت الشمس الدافيه تملى

ف قلب خريف

أنا كنت حاسسنى روح الروح

ف لقيتنى باروح

وباشاغب دايما ويـّا الصيف!!!!

وباهش الحزن ف قلب ملامحه

وباحاول اكون النسمه الرايقه

اللي تهدي حرارة قلبه...

ولقيتنى باحس تملى

بشبهى ويـّا الصيف

وياحب الشمس الحلوه تنوّر

ف الأركان الضلمه تملى.....

وياحب أسُكّ على الوطاويط

الخاطفه الفرحه ف قلب الليل

وياحب أخفف كل هدومى

واقلع حزنى...ارميه للنيل

وأخلى الموج يداوي لى جروحى

ما انا كنت فاكرنى زى الصيف!!

أصلى مشاعرى تملى بتسخن

ودايمًا انزّ روايح قلبى

زيت البركه للعشاق

وباقيد الشمع..

وأنوّر قمرى للمشتاق

وباحب حكاوى قيس مع ليلى

وعبله وعنتر..

(وباموت فى إيزيس)

بس ساعات الدنيا بتغْضِب

أبقى خريف

وروحى دى شجره....

أنفض منها الورق الباهت

وريح بتعدى... بتكنس فيـّا كل رصيف

وترخ المطره تملا جدورى

وشويه شويه بييجى ربيع

ف تلاقى براعم فرحه قلبى

فارده الحضن لضى الشمس

وتلقى الضحكه بشاير هلت

ف اتأكد إنى.. زى الدنيا

تملى فصول.....

ما هى مش (بمبى)

زى الست (سعاد) ما تقول

طبع الدنيا قوام تتقلّب

حر وبرد... ربيع وخريف

بس الدنيا دايما تغلب

واحنا بنرضى...

ونقول دايما أهى أقدار

حدش مره لوحده اختار....

حدش فكر مره يعاند..!!!

يصبح زى ما نفسه تعوز

طير بيغرد

زي كمنجه بتعزف لحن جميل

شجره بتطرح بهجه وفرحه

حدش فكر

يبقى الشىء اللى اتمناه

حدش عاند مره وفكر ؟؟

حدش فكر مره وعاند!!

زهايمر

عارف إنك مش نساى

ولا أى كلام بيعدى أونطه

وإن العقل الباطن فيك

شغال يخزن.. يخزن

حالك يحزن..!!!

قلبك شنطه..

شايله هموم الليل ودموعه

عامله عيونك زى رصيف..

مستنى القطر الجاى فى معاد متأخر جدًا

و يا ريت جاى !!

دراع السكه رافع راسه بكل غرور

ساخر منك..

من أحلامك..

من أوجاعك

من أفراح ترسمها برمله..

وتيجى الريح تسرقها وتمشى

عاوز تنسى كسرة روحك وأنت وحيد؟

مش راح تقدر

مهما تعيد وتعيد وتزيد

دايره بتبدأ من غير نقطه

حتى الوتر الماسس فيك

قاطع نَفَسكْ وأنت بتعزف

والألحان من نوته قديمه

كل ما تقلب ورقه تلاقى..

سلم واخدك صولو وسيكا ونازل تحت

صالة عمرك زحمه بناس دايما تشبه لك

كله بيرقص على ألحانك

ناس متساويه رغم فروقها

بتاع التمر الساقع واقف...

مستنى الشمس تبلل ريقها

بياع الصبر الساند خده بإيد وقفان الحال

واللى بيحسب فرق البورصه..

سهم العمر هيخسر كام؟

نفسك تنسى؟

عاوز تبقى زهايمر رسمى

أول باول تنسى همومك

تقلع جلدك أول باول...

مش راح تقدر!

قلبك شنطه..

شايله امبارح رايحه لبكره

لو هتسيب الشنطه بحالها

أبشر جدًا..

خطى لبكره

وانت زهايمر

المواجع ....حلوه منك

اوجعينى...

بالعتاب اللى ف عنيكى

رجعينى للحنان... والخوف عليكى

المسينى زى ساحر......

حولينى بنظره حلوه

لطير مسافرَ جوا حضنك

ارسمي لى بيت وعيله

حرمينى ع البنات

اللى ف عيونهم سحر فاضح

ادهشينى...

لسه باحلم بالليالى

لّما كنتى فى خوف عليّا

يفط قلبك جوا منك

لمّا أصرخ...

تبسملي لى.. وتستعيذى

طبطبي لى فوق قليبى

واحضنينى..

اوجعينى باختفائك...

وبحضورك..

خلى نورك يطفى حزنى

قلبى دايب.. بس حايشُه

أيوه مانعُه....!!!!

رفضى إنك.. ما تشوفيش شوق الحبايب

دمعه سايله فوق خدودى..

ما تشوفيشى ثانيه ضعفى..

خلى شوقى ليكى بسمه

ضحكه صافيه..

طله حلوه من عنيكى

اوجعينى

بفيض مشاعرك....

حسسينى برعشه آمنه

لمّا اشوفك

خلى حضنى ف شوق لحضنك

وانتى نايمه ف حضن حضنى

مدى إيدك

ياللا نصنع موجه هاديه للمراكب

نهر صافى لابتسامنا

نسمه تملا شراع حياتنا

المسينى زى ساحر

حولينى بنظره حلوه

لطير مسافر جوا حضنك

ارسمي لى بيت وعيله

حرمينى ع البنات

اللى ف عيونهم سحر فاضح

احضنينى واوجعينى

المواجع حلوه منك

البلا آدميـن

مش هامسح أبدًا أبدًا جوخ..
ولا عمرى أقول للحنضل خوخ
ولا هارقص زى البلا آدمين
من فوق..
من تحت..
على السلاليم
ولا هاجرى.. وافط وانط وادوخ
وهاغنى بناى وإن كان مشروخ
ولا هعمل روحى لحد طريق
ولا هاخد غير إحساسى صديق
علمنى أبويا إزاى الجد.. العوم الصح
وإزاى اعمل لى البحر طريق

ف هاجدف وحدى.. ف عز الريح
وحتى إن كان البحر غريق
مش هامسح أبدًا أبدًا جوخ
ولا هابقى زى البلا أدمين
ولا هارقص عمرى على السلاليم
أنا راجل حر..
وأصل الحر ما يعرف زيف
ولا يكسر عينه مهما يجوع
ولا يكسر مبدأ لاجل رغيف
ولا يقبل حد يقوله ضعيف
أنا درت الكون ومشيت وحفيت
ولقيت الخلق كتير أنواع

حبيت وهويت والعمر عطيت
لعفيف النفس من الأطماع
وخفيف الروح.. والناس أطباع
وكرهت ودست خسيس الروح
بيفوح بالشر منين مايروح
يا جروح الخلق يا بنى أدمين
تعبونا يا ناس البلا آدمين
واقفين.. قايمين.. نايمين.. قاعدين
واخدين ع الرقص على السلاليم
ماسحين لسيادهم دايما جوخ
قايلين ع الحنضل دايما خوخ

فيها إيه لو قلت الحق يا شيخ؟؟

لو كنت بصوتك عالى صريح

هتعيش وتموت متصان الروح

والسيره هتفضل مسك يفوح

ودُق الكعب بجد هتوصل

مش هيفيدك أبدًا أبدًا

مهما هترقص ع السلاليم

مـواويـلى

شاعر...... بياض الشَعر خبّط على راسى
استوى خلاص الشِعر وطاب لى احساسى
بس مين ع القــلب بيطبطب وبيواسى
أنا ليه كتير الهم ومليت بالحزن كراسى؟

الفرحـــه ورا الأبواب خبطت أنا بكفى
أنا قلبى لسه شباب م الحزن متكفى
م الهم عمرى داب... م الدمع مستكفى
كتبت ألف كتاب صفحاته ما تـكفى!!!!!

حطيت مركبى للصبر يركب مع المـجاريح

ع الشط واقف أنا وشراعى مجافيه ريح
و حزنى كان له هوى يسكن ف قلب مريح
لف البلاد يسأل تعب وخد له ريح

انا لسه فى الحياه باحبى والقلب دا عيّل
يهوى ساعات النار..... ع الجمر بيميّل
يا فرح راكب مهر... فى الدنيا ومشيّل
استنى خدنى معاك.. دا العمر بيليّل

ميـــن؟؟

ومين فى العشق مش أيوب
ومين فى الحب مش فارسِ
ومين قلبه ما هوش معيوب
ومين قلبه عليه حارس؟؟

يا اهل الملامه والعتب ع الجرح
سيبوا العتب ع الباب
لولا الشقا ما تحس طعم الفرح
أصل القلوب زى البيوت أعتاب

إيزيس يا عمر واقف ومستنى
والسكه ما بينا بعيد
قلبى عريس بالصبح متحنى
بس اللقا مواعيد

نــــاى

عبير الحبيبه بيسري بروحى
وسارى علمها واقف غفير
ف غيبى حبيبتى تعالى وروحى
دا حبك ف قلبى.. ومنًى بيغير

عبير الحبيبه دا فايح كورده
يعدى عليها نسيم الربيع
وسارحه فى روحى غزالتى وشارده
ف مين اللى يقدر لقلبك يبيع؟؟

عبير الحبيبه اللى جاى من بعيد
بيملا قلبيي نغم من ريحتها

بازيد فى الأغانى وتانى أعيد
وإمتى قلوبنا هتوصل راحتها؟

قالت لى باحبك يا أسمر
يا راجل صعيدى وقلبه كبير
وكام على قلبى ناس مر
وأنت اللى سرى فى قلبك لك بير

حبيبتي العوازل عليكى عِتابهم
قالوا لى بإنك هناك في البوادى
وحالف ما عمرى أخطى عتبهم
ولا غير هواكى هيسكن فؤادى

ع الربابه

يا بكره ياللى جاى

جايب معاك الحبايب؟

عازفنى بربابه وناى

باغنى لعمرى اللى غايب

....

...حبيبى ساكن فى روحى

لكن مساكنه بعيده

و مين يطيّب جروحى

بيطِيب جرحي وبَاعيده

....

عركه فى روحى بنبابيت

. تكسر ضلوع الليالى

ما حي خلت ولا بيت

يحكى ..ع اللى جرالى

....

عشقت بنت سمره كحيله

وعشقت عيونى وقلبى

دلوعه حبيبتى وحيله

هادارى شمعى واخبى

....

إيزيس ماشيه بتيابك

وعيون بتسبى المراود

قلبى فى طرفها وشابك

ماشى ما راضى يعاود

....

يا لابسه أحمر وقانى

بيّن جمال المليحه

حسنك دا والله سبانى

واقع فى حبك دبيحه

....

يا ورده ع الشط نابته

من طمى نيلنا رضعتى

فى روحى والله ما ساكته

لو تهتى منها لضعتى

....

يا قمر وهل بجماله

على أرضه حالف منازل

عزولنا يا قلبى ماله

يعمر قلوب العوازل

....

تعْمَرِ قلوبهم فى مره

ما يجيبوا حتى ف سيرتنا

الغيره وحشه ومره

بتكوى روحهم غيبتنا

....

حنينى ليكى واخدنى

لاكتب عشانك قصايد

أتمنى ربى يزيدنى

وتكونى مطرح ما رايد

....

ياحبيبتى بس انتى نادى

من بلدى لاجى ماشيلك

هلاقى ودك بلادى

واحلف فى قلبى لاشيلكِ

....

قلبى لسحرك مسلّم

باصم بدمى حبيبك

فى روحى عشقك معلّم

وطلعت بختك.. نصيبك

....

ع الشط ماشى حبيبى

فى الرمل غارز قدامه

البحر نادى قليبى

خلى مراكبى قدامه

....

إيزيس يا خلق ماشيه

و توبها جارر وراها .

أنا قلبى حارس وحاشيه

تعطش وريدى رواها

....

ياساكن الوادى قبلى

قلبى مسافر رايحلك

عن جد ماعرفت قبلى

لو غبت بعدى هتهلك

....

يا قلبى كيف يعني أسيبك

وانت اللى ساكن ضلوعى

يا بحر وسفينى حبيبك

فارد فى عرضك قلوعى

....

من تانى أكتب ولا أسكت

لحسن عزولى يفرقع؟

شايفه بيهرى وينكت

خايف فى نفسه يولع!

....

هاكتب وتالت ورابع

وعمرى لآخره هاناضل

وقلبى شارى ما بايع

وحبيبى هو اللى فاضل

....

قلمى دا يسحر مداين

وجمال حبيبتى سحرنى

ولا دين عليا ولا داين

لمّا حبيبى أمرنى

....

لو يدرى عزولى غرامنا

ما كان يفكر يجينا

مين قال له ييجى حرمنا

ونارنا قايده.. لعادينا

غنوه للصبر

(١)

عيونك لما تدمع
يبكى القلب وحشايا
والرب شايف؛ بيسمع
وحده نصير الصبايا

المصبر صابر وتعبان
والغايب مصيره هيرجع
الوحشه كعض تعبان
والقلب ميت بيودع

الغايب حجته معاه
وأنا حجتى ضاعت

الشوق دا أصله ومعناه
قلوب عشقت ما باعت

يا باعت الشوق فى منديلك
هفهف ع القلب فتح
بترجى يومى يناديلك
والورد يرجع يفتح

(٢)

ناس تحن لها إيدينك
وقلبك عليها ينادى
وناس عايزه تدينك
وتلف بيك النوادى

ناس ناديتها يا عمى
وناس ناديتها يا خالى

فيهم قلت فصحى وعمى
تارينى بنادى فى خالى

فى الصنعه حدش جبرنى
وقاللى تُشكر يا صاحبى
الكل باعنى وجبرنى
طلع عيوبى وصاحـ بى

جبر الخواطر على الله
ومعدتش باخد لخاطرى
ومن عوجنا عدلناه
ولا يلحم خُطرُه بخُطرِى

نــــادى

مش هيبطل قلبى يحبك!!!!!

مش هيبطل!!؟؟

مهما يكون من بُعدى وبُعدك

حدش بعدك.. يقدر يدخل

قلبى اتسنكر...واقف عسكر..

مانع غيرك يقدر يدخل

حته سكر دايبه ف روحى

وأنا مستكتر حبك ليّا

ودوبك فيّا

طيبه روحك والحنيّه

بس باحبك أكتر وأكتر

باكتب شعرى من دقاتك

باكتب عمرى من لحظاتك

عارفه يا غاليه لمّا تنادى..؟

باحس حقيقى بطعم الدنيا

باحس بروحى طايره ترفرف

باحس بموجة نيل شيلانى

باحس سحابه واقفه تمطر

تروى قليبى.. يرجع أخضر

نادى يا غاليه...

عمرى بيحلا لمّا تنادى.. نادى

خاتم سليمان

نفسى فى خاتم سليمان...
علشان أخطفنى إليكى.
وأقرب أكتر منك..
وأكون لك ملك إيديكى.
وأبوح وأقول وأعبر ..
و أشوفنى بسحر عنيكى
ما اعرفشى أكيد من غيرك
أمشى فى الدنيا وأغنى
ولا غيرى أكيد يا حبيبتى
يعزف على طول أغانيكى

خمسة وخميسة

ياريت تكّبرها..

وتقول.. وانا مالى

خليك كدا ف حالك...

سيبنى كدا ف حالى

أنا اللى يا خلى..

بالهم متدارى

شايل حمولى كتار

ولا حد بيه دارى

مريت على الأحباب

وف قلبى أنا مالى

بعشقى بس حبيب

واحد ما يتكرر

يحلّى مر العمر

مهما بيتمرر

قول وأنا مالى..

وياريت ما تستكتر

ولا حتى يوم تحسد

ولا مره تستخسر

خمسايه فى عيونك

ع النبى صلى

الحب دا مقسوم

يمكن ساعات النار

جايز دوام جنه

ناس تشوف الويل

و ناس بتتهنى

طب أنت إيه ضرك؟
حابب تشوف الدمع
تفتكره هيسرك ؟؟!!
طب خمسه وخميسه
وع النبى صلى
بالغصب شوف الفرح
فى عيونى وعيونها
شايف سواد الليل
دا الكحل فى جفونها
شايف جمال النيل
من حسنها لونه

سامع غنا العصافير؟؟
من لحنها يومه
و الورد والنعناع
على خدها فتح
طب خمسه وخميسه
وع النبى صلى..
خليك كدا ف حالك
سيبنا بقى فى حالنا
دا الحب ليه أسرار
اصفى لها... تتهنى..

مسجل خطر

(١)

حرامى

إنت حرااااامى....!!!!!

أيوه حرامى..!!!!؟

اتسرسبت ف قلب حياتى

بطيبة قلبك

خفة روحك

قمت سرقت الحزن ف كيسك

حيرة قلبى

وقصد نسيت محفظة البهجه

وسبت الضحكه

يعنى قصدت تفوت لى دليلك

آاه من روحى وأنا مسروقه

بكل إرادتى باسيبك تسرق

بكل إرادتى بروح ويّاك

خلى الناس تحكى وتتحاكى

ع اللى سرقنى ف عز الضهر

ع اللى ف قلبه نقاوه وطهر

...بس سرقنى

أنا؟

أنا مسروق زيك واللهِ

كنت معدى ف توهه ليلى

نفسى لفرحه أخدها لقلبى

نفسى أتوب عن همى وحزنى

فجأه لقيت بابك متوارب

جوّا الصاله النور كان قايد

قلت: اتونس.....

بس لقيتِك قاعده حزينه

خايفه العمر يعدى لوحدك

كنتى أميره.. وكلك حيره

وكان الطامع واقف جندى

ف وش الراغب

خدت الحزن وحيرة قلبك

جوّا ف كيسى

وقلت أسيب عندك محفظتى

يمكن تفرح...

كنتش قادر أفرح بيها

قلت أرميها.. يمكن تنفع واحد غيرى

لمّا فرحتى...حضنتى الدنيا

خدتى الكيس عن كتفى وقلتى:

سيبك منه...

ياللا شاركنى ف يكره الجاى

ياللا نتوب عن حزنى وحزنك

أنا مسروق والفرح سارقنى

أنا فرحان والقلب سابقنى
خايف أخدك جوّا حدودى
خايف أطلع بره حدودك
ألقى الدنيا ضلمه وحيره
و أنا صدقت الفرحه خدتنى
لمّا عملت ف مره حرامى
يبقى أحسن لى أبقى حرامى

(٢)

ظـــالم

أيوه أنا ظالم.....!

ليل ونهار شاغل تفكيرك

حدش غيرى داخل خارج

ملامحى وصوتى.... دقه قلبى

كله مسيطر على أحلامك

أعمل إيه وانا قلبى صعيدى !؟

يعشق جدا....

مخلص جدا....

احنا سَطَرنا تاريخ للحب

طيبه أهى شاهده

قلبى بانيلك أجمل معبد

جنب إيزيس..

قلبى ربابه..بيعزف اسمك

روحى وروحك.. فى التحطيب
دايما يتشاقوا...
حدش غالب ولا مغلوب
أيوه أنا ظالم...
واخدك وحدى
و نار الغيره...
نار بتشعلل أى صعيدى
بس أنا عارف قلبى الطيب
حبك جدا
و انتى كمان مبسوطه بظلمى

(٣)

إرهابى

أنا إرهابى......!!

علشان تكمل أسباب سجنى

و أسباب سعدك

قلبى المدفع .. و بأشعارى

و طيبه روحى...هاطخك طخه

طخه جريئه...و أقولها (باحبك)

عارف قلبك مش مستحمل

رافع رايته

مهو من بدرى لقلبى مسلّم

و زى ما قلتى...قلبى صعيدى

نار جوايا مشعلله بيكى

أنا متعصب غيره عليكى

أنا إرهابى....بس بحبك

حدش يقدر ياخدك منى

أيوه باهدد أى عزول بيقرب منك

قلبى مسيطر على أفكارك

على أحلامك

على أركانك

بس سؤالى......

تقدرى إنتى تعتقلينى؟

يقدر قلبك

جوا حيطان روحك يسجنى؟

أنا بوحشك

الشمس مالت ف السما
باست لى قلبى وضمته
عصفوره حلوه مدندشه
غنت لى غنوه مدهشه
و النسيم اللى عبر خد الورود
و شال حلاوة بهجته
وقف على روحى بهدوء
و همس لى همسه حنيّنه
و الموج اللى مشى كل الحدود
من تحت رجلين الحبيبه.....

لحد شطين البراح

أنا كنت زارعهم حنين

و القمر لمَّا طلع....

لم النجوم موكب ضيا

راسمين لى قلب فى السما

كل الحاجات الحلوه كانت

بتناجينى وتبتسم

ليك يا شاعر كل أشواق الحبيبه

و السلام

كلنا مراسيلها ليك

هى دوّبها الحنين..

و بتسألك....أنا بوحشك؟

هى اختارت

طب هى حبيبتى

و هى اختارت.. ذنبى أنا إيه؟

شافت قلبى وراحت شاورت

و أنا رديت.. وجريت .

و رميت الروح والعين والقلب

...و قلت حبيبتى... وكنت باحب

و كنت الجد.. وجد الجد

أنت بتعرف كيف تتحب؟؟

إنت بتعرف معنى القلب؟؟

و دق الروح ،

و جروح بتطيب من لمسه يد

إنت يا دوبك تعرف تلعب دور عزأل

و احنا يا سيدى قفلنا المسرح

اسرح.. اسرح

بنت

البنت اللى بتضحك على روحها
و بتضحك.. وبتضحك
و ف عز جروحها بتحضُنّى
و ف عز ألمها بتضحك لى وبتغنى
علشان ما ابكيش
... و لمًا باحس بدمعتها..
تقول لى.. الفرحه دمعه وبتخونى
- فاكره إنى مصدقها -
أنا حاسس بجروحها

و باخدها ف حضنى

و باطبطب على روحها

و أحسسها إنى ما بابكيش

و أطلع دبدوبها المتعلق فى المفاتيح

ف باحس الفرحه تشخلل ف عنيها

و تقول لى.... يااه الدبدوب!!

ف بتمسح دمعتها.. وبتدوب

ف عنين شايفين فرحتها

وساعتها..

بترضى بالمكتوب

ما تزعلشى..

ما تزعلشى....
لو خدْت روحى على كتفك
و لقتنى قوام عيطت
ساكن فى قلبى الوجع
و لا ميبت جدع..
يستحمل كد ما استحملت
وشوشت بيا الودع
و السرع الرمل حطيته
سرقة موج البحر..ف اتملّح
ب الملح فى بكره الشوق بميت ملمح
و باجرى ومش بافلح

و باتكعبل...و باتجرّح

وواخدنى طريق الحزن..

يا خلق نفسى أفرح

نفسى أبكى

و أسقى الحزن من دمعى

ياريت الحزن غير الحزن دا يطرح

مكتوب على عمرى

فى التوهه ليه مطرح

مكتوب على فرحى ..

عمرى هنا ما اطرح

ما تزعلشى

لو راحت روحى على كتفك

و اتسرسبت دمعه..

ما تزعلشى

ركــوع

نخله راكعه لربها وقت الشروق

بتبتهل زى اليمام؛ اللى عشش حضنها

و تنادى الله بشوق ..

من خشوعها ينزل البلح الرطب

رزق العباد الشقيآنين

قطرة عرق تنزل أمل على نبته

لسه بتبدى رحلة حياه

ف تبتدى طاله ع الدنيا لفوق

و تميل على خد الشجر نسمه صباح

يتمطع الفرع المجاور لشباكنا القديم

ريحه الكافور بتهزنى .. بتنادينى للوضوء

فانسى همومى بدمعتى ولحظة خشوع

....

فاكــرنى ؟

بتقول فاكرنى ..؟!!
الملامح وش أسمر
من جنوب الأرض طيب
قلبه نخله طارحه فرحه
رغم حزن الريح ليلاتى !!
العيون عسليه جدا
من سمار الأرض طالعه
رغم طين الأرض مالح
بتقول فاكرنى ؟!!
السنين عدت عليا
سايبه كَسره فوق جبينى

بس لسه القلب أخضر

لسه طارح بالأمانى

كل ما تهزه تلاقيه يخرط سَبَاطُه

للحبايب والغريب

لسه بارمح فى الشوارع زى واحد

فجأه شاف العمر تايه

طاف يشوف عمره ف حوارى مصر أمه

فى المآذن والمعابد......

الروايح فى الحسين والست زينب والغوريه

من كفوف درويش (عارفنا) للقناوى؛ للبوصيرى

قلبى متحنى بحنينه

ضحكه الصبح اللى ساخر

من سواد الليل فى طيبه

لسه باكتب عن إيزيس والبت ناعسه

و عن طاقية بإيد حبيتى غرزة حب.. وغرزة شوق
الطيور وقت العصارى تنشد الحب الإلهى
و هى راجعه للعشوش
لسه باكتب
عن رئيس كان اسمه ناصر للغلابه
كنت باسمع عن عزيمته وانتصاره
و عن هزيمته
و عن رجولته
كان رئيس سيد قراره
و عن تاريخ حكاه لى جدى
كان يخطط بالعصايه فوق جبين الأرض يشرح
كنت بارمح .. جوه أيامه وخيالى
وقتها كان قلبى خالى.. كان بيسمع

بتقول فاكرنى ؟!

لا يا صاحبى ...

" مش أنا الواد الشقى

أنا اللى موتنى الكلام ...

اللى كان رده السكات

و انا اللى عايش فى اللى فات

والذكريات ..

أنا اللى عايش فى اللى مات

فمش أنا .... مش أنا "

زمـــان

زمان كنت ...
أعتب وألوم الخلق ع الإحساس
و اسأل كتير الناس عن ناس
كان قلبى فراش بيطير
و يحط ع الأحباب
يتنسّم عبير الود م الأصحاب
و اعملنى ساعات قشه لكل غريق
و ابكى بدال غيرى عشان يضحك
و اعملنى كما أراجوز بيسخر من بكا الأحزان
و املا عشان قلبى
قُله على الشباك
تروى من حنين الروح

عابر سبيل الشوق ..

و بافوق..

على عفه القلب اللى ضيّعها الحنين

انتكاس الروح من قِله النسيان

نسيت إنى أنا إنسان

مفترض ينسى ويقلب صفحه الأيام

يحضن شروق الشمس

يهدل حمام القلب بالأذكار

و القلب دا مكار

واقف مكان آمسه

مدقوق كما المسمار

و انا محتار ..

استنى حد صدفه يمر

و لا اتعود على النسيان ؟

عدل .. حرية

معلش يا سجّان ...

هاستسمح القاضى

يعرفش أنا إنسان

باحلم بحريتى

جوًا الخلا الواسع

و ارجع على بيتى

من فرحتى شبعان

و معايا لطيوري

من أرضنا السمره

الحَب والميه

يعرفشى يا سجّان

(العدل حريه)

العدل مش قوانين
متفصله لينا
متفضله ليهم
يمكن أموت م الجوع
محبوس في أقفاصهُ
يمكن أفر وأطير
يقتلني برصاصهُ
و اموت بأحلامي
و بحلم حريتي
أموت وأنا عطشان
و البحر يشربني
دمي ما يرويشي

ف يجيب كذا إنسان

للملح يرميهم

تتنوّع الأحكام

الحلم بات إجرام

(عدل ـــ حريه)

يعرفشى يا سجّان

إنى أنا إنسان

" ب اهرى على الفاضى "

صرخه

إنت فاكر صمتى ضعف؟!

صمتى قوه ماسكه روحى

صمتى عبره ....صمتى صبر

صمتى ربى زارعه فيا

لاجل أعدى كل سد

الكلام مش كل حاجه

مش معبرع اللى فينا

ياما نسمع أو ندردش

ياما نكدب أو بنهتش

بس وقت الجد صفر

السكوت هو اللى ينفع

لما تلقى إنك أفضل

م الحكاوى واللى غاوى

و اللى ناوى يقيدها مر

المرار ساكن لسانه

و اللسان جامح حصانه

و ف بيانه...تلقى شر

يبقى نسكت

أصلى يعنى الصمت عقل

حكمه راسيه للى فاهم

و اللى عارف

مش لحد واخدها هتش

بالمسايسه ،و المداهنه

زى حِربا بكل توب

زى تعلب ..أو يا دوب واحد أنانى

يحب يلعب بالقلوب

ياسين

جوز يمام عشش فى بيتنا
بعد ما نسينا البلابل واليمام
و افتكرنا ..
كان زمان الصبح يطلع
بالأغانى ....والأمانى
لون شعاع الشمس فارس
مهرته من غير لجام
ينغز الليل الحزين..فيهج منه
يسيب وراه ضحكه شفايف للسما
تحضن غناوي البحر في كتاب السنين
و افتكرنا..
النجوم ويّا الكواكب مبسوطين

بتلاغى بعض بصوت حنين

الواد عطارد ...مشترى..والبت زهره

وهدوم زحل متلونين

و افتكرنا..

السنابل فى الجرون المحصودين

و السواقى وهى دايره

تبوس خدود الأرض.....

لاجل تحبل بالجنين

خلخال بهيه وهى ماشيه بالقلل

تفرح القلب الحزين..

و صوت ياسين..

بيغنى عشقه للصبيه

السود عيونها دوبوه..

وقعوه من ع الهجين

و افتكرنا سعد باشا

..وصوت جمال..

و هو صارخ فى الأمم

الثوره حره... للشعوب المسجونين

السد عالى.. القناه ويّا المصانع

سدوا جوع الغلبانين

و افتكرنا

يوم رجوعنا من المزاد متبعترين ...

هج اليمام من سطح بيتنا

و الغناوى اتلجمت

و لا فيش عطارد أو زحل

و لا فيش بهيه.. اتنهّشت

بالإيدين السعرانين

و لا فيش ياسين

و لا فيش سنابل فى الجرون

و لا فيه جنين

سيل الدموع نازل بيجرى ع الخدود
جوز يمام.. عشش فى بيتنا
رجّعنى أحلم بالأغانى..
و افتكرت وصية أبويا
(ما تنتميشى فى السياسه لأى دين)
كان عارفنى.. صوتى عاشق للأغانى
و كنت عايش دور ياسين
أصلى عاشق مصر أمى
كنت باستنى مرورها بالقلل ع العطشانين
رنه الخلخال هوايا.. والعيون متكحلين
كان عارفنى.. قلبى طيب
و الزمن دا مش زمان الطيبين..

كان حاسسنى قلبى أخضر

بارسم أمى..حضن فارد ع المدى للمحرومين..

كنت عاوز ودها يملا النجوع ويّا الكفور

تحترس م النصابين

كان منايا تنتشلنا م الغرق

و تطفى نار المحروقين

عشق وضنا

و تلمنا تحت الرايات المؤمنه

البحاروه.. والصعايده ..

النصارى.. المسلمين

قلبى عامر بالأمانى..

قلب عاشق

عشقى غيه للصبيه

ام العيون متكحلين

عندى أمل...

أهوُ جوز يمام عشش فى بيتنا

و ربما... نسمع غناهم للضيا

أنا أصلى عايش بالعشم

يعود لى تانى دور ياسين

ينايـر

يا مصر يا بلدى..

أنا خدت حريتى

أنا كنت طير مدبوح

جوا حيطان بيتى

أبنى عشى ازاى

و المفترى واقف

يا أمى ضمينى

يا مصر.. لبيتى

الله عليكى يا مصر

يا أم الهرم والنيل

سامع فيكى الندا

و العزف والمواويل

صوت الحقيقه وضح

... للحق ألف دليل

بكره أكيد أحلى

بيعدل اللى يميل

الله عليكى يا مصر

يا منوره بناسك

الكل غاية الطهر

عابد مع ناسك

انا شفت فيكى الضُهر

...ماسك إيدين فاسك

كسَّر حيطان القهر

نوَّر بإحساسك

غنوة أمل

فيه أيام للدنيا بتظهر
تمسك فرشه وترسم صوره
ممكن صوره تكون مندهشه
و ممكن صوره تكون منكمشه
صوره تكون الشمس بتضحك
أو بتزيح الغيم بشعاعها
تبص علينا ..وتغمز فينا
و عشان بكره يكون الأحلى
ابدأ حالاً.. ارسم حلمك
بس بدقه اختار ألوانك
قوم وارسمنى
يوم فى يناير سنة 11

صحيت فيه الشمس الطاهره

غمزت روحنا..

قام الأمل الساكن فينا

حلب الشمس ف نن عيونه

شبعت روحه وطفى العتمه

شد ستايره السودا رماها

صحى المارد يهتف فينا

أول مره باهتف واطلب من غير خوف

آه لو كنت تشوفنى ساعتها

فى التحرير وأنا واقف سلمى

كنت بانادى بروحى وقلبى

كنا نصلى كل آدان والمولى حارسنا

كنا نصارى بالصلبان بندق جرسنا

وكان الطير فى الجو يردد

" وأنا على الربابه بغني.. غنوة أمل

تعيشى يا مصر "

يااااه.. أول ضحكه تبان على وشى

و أول عَلَمى ما بان ع السارى

شفت النار بتحاوط راسى

سلمى.. سلمى ..مش راح اوطِّى

كنت بنور الله متغطى

رافع صوتى بكل جراءه.. إرحل يلا

عدتش قارد أجرح حلقى بطعم مرارك

كان إصراره يوصل بينا لحد الآخر

هز قلوبنا وهو بيكدب

" أنا مش همشى.. كنت بحارب لجل عيونكم

نفسى استشهد تحت سماها

نفسى ترابها يضم عضامى "

أنا صدقته.. وعارفه بيكدب

بس ما هانش علينا العشره

قلنا شويه ورايح يمشى

قام بهلاله ويّا جْمَالَهُ

اللى راكبهم جِن جَمَالُه

داس على روحنا.. آه يا جروحنا

سالى ..محمد..عبده ومينا

خلطوا دماهم

كأنوا سفينه وعدت بينا

كانوا قضبانه، وكانوا سجّانه

غلطه عمره ولازم يمشى

كان إصراره وكان إصرارنا

هاج الموج فى البحر الهادى

ورد وفتح جوّا بلادى

صوت الشهدا.. صوت حريتى
صوت أطفالنا كان بينادى
سيبنى أشوف الضى ف بكره
أدى فبراير عدى بسرعه
لم عزاله وبص بحسره
شاف الظلم بعين منكسره
شاف الأمل الطارح فينا ،، شافنا لبكره
مارس جاى بربيعه النادى
بكره يزهزه ورد بلادى
بكره نعمر.. بكره هنبنى
كل دراع مفتول ومشمر
ساعه الحق الساكنه ف روحنا
دقت تانى
ساعه الظلم.. حتى إن طالت
دايما دايما.. هى ثوانى

اكتب عن الفرح.. وغني له

ادخلينى من مسامات الفرح

و انشرى نفسك فى روحى

فرحينى بالوجود من بين جروحى

قبله القلب اللى عاشق

من زمن..

...حضنك الصفصاف يضلل

قلبك الشفاف يرتل

ترتيله للعشقَ الجميل

يا مركبه.. ... والقلب نيل

رعشة شعاع الفجر يضحك

للربيع اللى بدا من لون عيونك

فتّح الورد اللى عاشق من زمن

ميّل يبوس خد الغصون

و يترسم من ضحكتك على ألف لون

أنا ف هواكى بألف عقل..

و ميت جنون

أنا اللى طايش فى البعاد

ب الف عرض وطول بلاد

شايل غناوى للبنات ويّا الولاد

الورده حمرا لون قلوب بالعشق هامت

و البياض لون البراءه والنقاء

أما السمار من لون خدودك

و ف حدودك ألف نيل

فين بياض القطن توبك؟؟

مين يشيل عنك ذنوبك

مين يعيدك بِكر تانى ف بيت ياسين؟؟

ادخلينى من مسامات الفرح

و اعمليني كحله ف عنين البنات

و احكى عنى....

أصلى شاعر والحروف هما ناياتى

أفرح أعزف

... أبكى أعزف

ما اعرفشى غير صوت الحروف

نهاوند أغنى ... مره سيكا أو بياتى

يا حبيبتى..... أنت روحى

و أنت عبله يا بهيه بتوب إيزيس

الضفاير طوق نجاتى

أمنياتى تمدى روحك جوا روحى

تستعيدى نبض قلبك جوا قلبى

يا ام العيون متكحلين من طمى نيلك

يا ام النجوم المرسومين على حجر ليلك

ياللى حضنك ويا بابك مفتوحين

ادخلينى من مسامات الفرح

عدت سنين متكتفين

لا حد قاللى أنت مين ؟ ولا أنت فين؟

نشف الجريد فوق النخيل

هج الحمام من صدرنا
و اتكرمش البلح الرطب
كنا الوجود المستحيل
بس اقولك .. قلبى طيب زيك انتى
زى لون قلب اليمام
بانسى جرحى جوا حضنك
بانسى روحى جوا قلبك
باحب كونى المبتدأ وأنت الخبر
باحب أشوفك جذع هاجج فى السما
و أشوفنى أوراق الشجر
أحب أشوفك عاليه فوق عند القمر
و باحب اشوفنى زى فارس وانتصر
ادخلينى من مسامات الفرح
رغم الجروح طول عمرى واقف
و لا عمرى مره هانكسر

سلام سلاح

إلى أمي

و قلبي اللى كاره للون السواد
و حالف لأمي لتلبس فى موتى تياب الحياه
بسندس وطرحه بلون السحاب
و لو دمع خانها هتبكى
و تسقى الجناين دموع
دى أمي اللى عاشت بتحلم بطولى
تقيسنى بشبر الصوابع ليلاتى
تسرَّح لى شعرى فى عز المنام
فـ احس الملايكه بقت شهرزاد
و أضحك فى نومى ...

وتقْصَر هدومى فتعلن بأنى
كبرت وفارقت الولاد
بأنى فقدت البراءه ولعب العيال
بأنى بقيت ف سماها الهلال
شويه شويه بقيت اكتمال
و ساعة ما تفرد كفوفها لخيرى
تلاقى دمايا بلون الحيطان
و ميّت فى إيدى حكايه
و رايه بلادى
بازعق وانادى
بلادى بلادى وأنت فؤادى وأنت الوداد
ف لمِّ دمايا اللى فوق الرصيف
و قولى لأخويا يسامح فى دمى
و خَبِّى سلاحه وداوى جراحه
لأنى حقيقى بموتي ما عارف
دا مين اللى صابنى

يجوز ابن عمى

يجوز ابن خالى

يجوز طلقه طاشت

وكان نفسى نفرح فى قلب الميدان

و كان نفسى تسقى كفوفنا اليمام

ونرميله حَبْ الغناوي

و حَب الغرام

ترفرف علينا الحبيبه إيزيس

مَ كنت معاهدها بأورطة عيال

بهيه وعبله وأخوهم ياسين

ونختم بمريم

و كنا بنضحك

و نبنى بيوت القصايد حنين

ف قولى لأختى تسامحنى خلاص

ما عدتش هادقق معاها

و اشاكس واعاكس وأخطف ريموت الجهاز

و لا اقعد لوحدى أشوف ماتش كوره ويقلب خناق

قولي لها كرهت البرامج

و إنى هاوفى بوعدى

و ناوى أشتري لها بكل اللى باقي

حكاوي وغناوي

و كل اللى تطلب لزوم الجواز

فَ وحياة أبويا اللى وصى علينا

و قالك زمان ...

(مافيش حد رايح هنبكى فيرجع)

ف صلى بقلبك بدال الحداد

سلامى يا أمى لصاحبى وأختى واخويا

كتير السلام .

معلـش

معلش يا سمره يا عذبه يا بنت النيل
معلش عكارك بكره هيصفى ..
و الصفصاف على خد الحلو يميل
غصبن عنك.. ومش راح اعاتبك
عصمة قلبك صح ف يدى
بس مانعنا سجن خيالى ..
بيفرقنا باسم الدين

طُــز

طُز.. مليون طُز..

فى اللى بيمشى تحت الحيط

كداب زفه.. أيوه عبيط!!

فاكر إن الحِجْر عشانه

و إنه هيشبع م التنطيط

بكره هتسمع كلمه (.......)

و اللى مشيت له تشيل مركوبه

بكره هيركب على أكتافك

بكره يقولك.. شييي يا عبيط .

فراعين

صباح التوهه والقسمه..

و الفُرقه ع الونجين

كل البلد مفتى..

و حسنى عكس حسين

ناس تقول اضرب...

و غيرهم يشيل الطين

ناس تقول أيوه

و ناس تقول لأه

ناس ماهيش عارفه

آخرتنا هتيجى منين

لا نجمه ولا قبه

و لا ضحكه ولا ثوره ولا دمعه

و لا شهدا ولا فقرا ولا......

و لا حد عارف له..

لا راس ولا رجلين

الله يلعنه فرعون..

أهو غار وساب فراعين

كفــايــه

كفايه شجب ومسخره

كفايه لؤم ونقورّه

هاتو الدفاتر تنقرا

مين فينا يوم مره اشترى ؟

الكل بايع واللى ضايع

مالى ربوعنا العامره

...من أرض بابل للسودان

حتى حدودنا العامره

الساهره والقادره

لموا الرجال ويلاّ بينا

ع الميدان يا قاهره

هنعلى صوتنا بالحقوق

و نفوق نفوق

من الحاجات الأصفرا

سرقوا الأراضى والسيوف

ماليين وادينا بزرع خوف

من شرقها إلى غربها

يا مُرها : فين حلوها؟؟

يا أيها الحزن المبرطع فى السكك

مين علاّ صوتك بالصراخ؟؟

يا أيها الفرح اللى صامت ع الصياح

مين سَكتك؟؟

فين سِكتك؟؟

يا بلادنا حره ... حتى لو طال المدى

بكره جاى

و هتلعنى كل العدا

يا سيده...

فوق كل البلاد الغادره

بكره تاريخك غصب عنهم ينقرا

قلب الميدان مجروح

من حقى أثور وأغضب..
بعلو الصوت
ما انا واقف على دورى
و مستنى ف طابور الموت
الجانى بيتنعّم ويتزوّق
و يدلّع ويتفسح
و يتمرجح على روحنا..
على جروحنا
حبال الصبر يا اهل الحكم
دوِّبها طوله بالكم
و أحوالكم..و أفعالكم

فجهزنا حناجرنا وأكفانّا..
وودّعنا أهالينا..ونزلنا ميادينَا..
حريه نعود بيها
أو ننقش فى وش الظلم حكايتنا
سمعناكم كتير ياما..
حصان عدى على قلوبنا ،
وداستنا جِمال المُر
ماسبيرو..
ورول نازل بأحداثكم
أنا اخواتى يروحوا الماتش..
تجيبوا الجون فى أعمارهم؟؟
إيه ذنبه يموت مقتول ؟؟
يموت مشنوق؟؟
تموت بسمه كانت تِفرح
تموت ورده كانت تبهج!!
و يتبدل فى عين الأم فرحتها

بدمعتها، بحسرتها ..فتسألكم:

هترضوها يا أهل الله على ولادكم؟؟

تموّتها 200 مره فتاويكم وأقوالكم

و تحقيقكم، مع لجناكم

يضايقكم أثور وأغضب؟؟

يضايقكم أكون واحد فى أرقامكم؟؟

يضايقكم؟

طب اضايقوا على كيفكم..

و كيف كيفكم

مدام صوتنا مكيِّفكم

طالما الدم يسكركم

طالما الظلم ديدنكم

و كرسيكم وريسكم

و خلينى..

أنا واقف فى ميدانى هاضايقكم

و أبسطكم واكيفكم واطالبكم بحريتى

و هاخدها.... ولو ميت

و فيه غيرى كتير ياما... يكيفكم ويبسطكم

يضايقكم..

يا إمًا حر ..بلاد حره ..

يا إما الموت فى ميادينكم

ملاعيبكم ما هيش فارقه

ملاعبكم ما تشبهشى ملاعبنا

مافيش فُرقه

ولا فرقه ..

هنتقابل فى آخر الماتش

نفكركم ..

يا حريه نعود بيها

يا ننقش تاني حكايتنا

فى وش الظلم

فـــــزورة

مش وقت الغنا.. ولا الأشعار..

مش وقت أى كلام..

كلنا ف أزمه

يا بكره ييجى نهار

يا إمّا مالوش لزمه

أنا كل يوم بيفوت..

باشرب كاسات الموت

فى الزحمه والطوابير

ع السكه فى المشاوير

وأمنها يا غفير ..

يحمى ولاد جزمه

بيشربوا الإكسير

من دمى أنا وامى

من اخواتى وبنات عمى

اطلع أقول العيش

تقتلنى ميت سكين

أطلع أقول العدل

يخونى فى الميادين

يا أمايه شايله الطين

متلفحه بهمى

ضمينى يا أمى

بيسيح أهو دمى

كفَنى روحى ..

سبِّلى عيونى

أمانه لتغنى

و اولدى تانى

و اولدى تالت

و اولدى عاشر

بالصبر ما تملى

اقرى على روحى

ترنيمه للشهداء

و بسملى وصلى

خلى دمايا الزيت

بينور القناديل

و بيعدل اللى يميل

أرجوكى لا تملًى

. غنى بعلو الصوت

غنى ولا تملى

مش هنعلن انكسارنا

مش هنعلن انكسارنا
مهما فزنا ...أو خسرنا
انهزمنا ؟ مش آخرنا
حلم لسه بيحاصرنا
إحنا يا بنى ولاد حضاره
المعابد ... والجوامع
الكنايس....
الفنون ويّا العماره
و الثقافه برضو إحنا
لينا أكتر من مناره
إحنا يا بنى تاريخنا طاهر
المخبى واللى ظاهر

عاصمتنا الرمز قاهر

الدليل ويًا الأماره

كام أعادى جات علينا

بالتآمر كات تجينا

بالمحبه كنا نطرد

أى غاصب وبإيدينا

إحنا يا بنى هتلاقينا

منذ أحمس ويًا مينا

منذ بيبرس..و الخديوى

ثوره حره..طاهره بينا

إحنا يعنى بلدنا الأزهر

و المسيح برضو نبينا

إحنا فينا الأصغر أكبر

مهما كان الحجم فينا

بالمحبه بلدنا عايشه

....

همّا مين بالنسبه لينا ؟!

الـوهــــم

أعبط خلق الله فى الأرض

اللى يعلق على حدوته

و يمشى وراها طول على عرض

اللى بينهت عقرب ساعته

و هو بيرمح خلف الوهم ..

مالنا بزيد أو عمرو وليلى

و لا أسماء دايما تشغلنا ؟

هما لا سنّه.. ولا تسبيح أو فرض

فوقوا شويه وصحوا عقولكم

شوفوا ثورتكم..

مين وداها فى ستين داهيه

و مين أحبطكم ؟؟

اوعوا الدرس يا شعب ذكاؤه

غلبه القهر

ياللى بنيتوا تاريخ وحضاره

و ألف مناره علم وفن

ضحكوا عليكم بالأشباح

واخبار الغوله وست الحسن

ستى قالت لى زمان الحكمه

" اوعاك تجرى خلف الوهم"

و أبويا قايل لى :

إن سياسه بلدى تملى

خلى الشعب يطبل يرقص

و هما يلموا النقطه الدم ..

الخماره صاحبها يهودى

عارف إمتى ينزل خمره

و إيه مَزِتها ..ومين مُزتها

و إمتى البطله تخلص رقص

فوقوا شويه الله يخليكم ..

أصل الميت مش بيضره

كتر الضرب ..

إحنا مشينا فى شارع واسع

ثم لقينا الخطوه بتمشى..

فى أضيق درب!!!!

وصيـة مـوت

إلى إيزيس

(أنا عارف إنى هاموت) ...

ف بلاش الحزن وتطفى الفرحه

و بلاش تبكينى

دى وصيتى

ما انا حاسس إنى هاموت

و هاسيب أوراقى

فنجان القهوه....

هاسيب على وشه ضحكه وشى

و هاسيب حرفين على طرف الورقه

و نص قصيده مش راح تكمل

و هاسيبك وامشى

ف بلاش تبكينى

خلينى أعيش جواكى العمر الفاضل بينا

لَما تشتاقى ..

ضمى دراعك حوالين صدرك

املى الأوضه بريحة عطرى

هاتى عيال الشارع جنبك...

اقرى عليهم كل كلامى

عايز روحك تضحك جدا

فاكره الصوره بتاعه المترو؟

فاكره الصوره

وانا فى الغيط وباجيبلك ورده؟

مش كنت قايلك حطى الورده ف قلب ديوانى؟

ليه تحطيها ف أحضان قلبك

اوعى الحزن ..هتدبل منك!!

اوعى ريحتها تروح من روحك

أنا عارف إنى هاموت.. و هاسيبك
الميت همه يكون متسامح
أنا سارح.. باكتب كل أخطائى
أنا عارف إنى غلطت ف حقك
لما فكرت أسيبك وحدك
و ارحل عنك غصبن عنى
أعمل إيه ودا آخر عمرى ؟
مش مكتوب لى أعيش لك تانى
حتى الموت يا حبيبتى أنانى
ف بلاش تبكينى..
خلى الورق الأبيض كفنى
خلى الغسل إيديكى الطاهره
خلى عيال الحته يغنوا..
بيحبونى بكل براءه زيك إنتى

كنت باشوف فى عنيهم ضحكك

كنت باشوف ضحكتهم قلبك

اوعى تقولى شاعركم مات

الأطفال تعرفشى الموت

هيشاوروا لك ع السموات

زى ما كنتى بتحلمى ليا

كنتى تقولى :

نجمك بكره يكون فى العالى

وأدينى بكل كيانى فوق طوالى

فـ ما تبكيش وتخلى الدمعه تحرق فيا

و لمَا تجيكى الدعوه لندوه..

روحى بدالى

و اقرى كلامى العايش بينكم

غنى لبكره

غنى الورده .. و صوت الساقيه

غنى الأرض السمرا الحره

غنى " إيزيس " معشوقتى الأولى

و قولى شاعركم كان ولهان

بحبيبته إيزيس

غنى " فؤاده " ...

وقولى الباطل كان " عتريس "

و ما تبكيش .....

علشان موتى مش أخرتها

يمكن موتى يكون أولها....

و بعدى حاجات على طول هتعيش

جريدك العالى

وجريدك العالى
ميِّل وحيَّانى
لون البلح قلبى
أحمر وحيّانى
يا بلادى يا نخله
يا طارحه فى العالى
فرحه بلون قلبك
للى وهب قلبه
لنيلك الفياض
بالود ع الشطين

يا آمنه ومآمنه

يا ستنا مريم

يا أمنا هاجر

يا ستنا زينب

يا قناوى يا مرسى

امتى بقى نرسى

ع الشط وابني لك

غيه حمام أبيض

و اقعد واغنيلك

يا مكلبشه روحى

ليه قلبى أنا حابك ..

و أنت اللى عَاصيانى

واقف على بابك

دراعيني عِصيانى

حامى حمى عرضك

لا عاصي ولا جانى

أنا وردتى فى أرضك

بازرع عشان روحك

وعدوٌك.. الجانى !!!!

يا حته انا منك

وانت اللى ملكانى

يا مليكه فين عدلك

يا مليحه فين ودك؟

شاريكي.. بايعانى !!

حلٌينى لو كارهه

خلٌينى لو حاسه

الحب ربانى

عارفه يا روح روحى

حبك دا.. ربانى

خلانى أهيم وأسرح

بين الشطوط بارمح

كأنى بقيت عنتر

و قبيله الأندال

عن بابك العالى

واقفه ومانعانى

و لإمتى يا حلوه

هنقاسى ونعانى؟

دلينى يا حلوه...

مين عَكّروا "حابى" ؟

ومين اللى بيطبطب

دلوقتى ويحابى ؟

أمـومـــه

أول خط القلم ..قال آآآه

زاد الألم واتكسر سِنُه

عِدنا برى القلم..كتبناه

رسم القلم فنُه

يا عمر طول عمرى باستناه

كما شوق الرضيع لامه

مد الخطاوى ع البراح

راح اللى راح..تجيش يمه

صدر الورق مفروش

سِيبه ..ما تِلمُه

و امشى كما الرهوان

لا حد شايف..

و لا حد كان هَمُه

ما تحسش قوام الحزن

شوف الفَرَح ..ضُمُه

خليك كما عيِّل

نايم فى حضن امه

متكتف صحيح بالحضن

بس الحنان لمُّه

وقــــت

متلومشى غير نفسك

و اقبل عزاك ..

فى كل وقتك الضايع

الساعه زى البنت....

بتعدى كدا بخفه

وأنت واقف ع الرصيف..

...يادوب بتتفرج على الخطوه

و لما تنوى تتقدم .. بتتأخر

تكون عدت

ف تستغرب.. وتستقرب

و بتحاول ترجع تاني خطوتها

و تانى ترجع العقرب

تكون عدت

خلاص عدت!!

بكــره أحلــى

اوعى تزعل ع اللى فاتك
اللى جاى أحسن كتير
مش هينفع غير سُكاتك
لينا رب اسمه الكبير
النصيب لسه ف حياتك
و اللى فاتك مش نصيب
أنت خايف ليه يا قلبى؟
اوعى تندم ع المخبى
اوعى تشكى.. الشكوى مُره

بكره أحلى.. ف بكره خير
اللى جاى ويّا الحبايب
راح يعوّض كل صبرك
اللى جاى أحسن كتير

معـــافــره

و لسه فى الأحلام باعافر

لو لقيت الحضن خدعه

يمكن أتعب.. يمكن أغضب

يمكن أهرب.....

أو فى روحى.. أركب الأحلام وأسافر

بس ميزه ..إنى مؤمن

مهما تقسِى

مستحيل إنى ابقى كافر

.. بُكره تُفرج ..

دايمًا أرضى بيها روحى

كلمه حلوه

.. بُكره تُفرج ..

و لسه فى الأحلام هاعافر

ســـــلام

أنا آسف على غَشَمى وعلى عَشمى

وع الحاصل وع الواصل أو موصلش

أنا أسف على غُلبى وعلى جَدى

وعلى لعبى وعلى قلبى

وع الدنيا اللى ما بترحمش

أنا آسف يا أشعارى وحواديتى

يموت دايما وبيّعلّم.. و لا اتعلمش

التعريف بالشاعر

عصـــام مهـــران

- ليسانس الآداب والتربية
- دبلوم الدراسات العليا فى التربية.
- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو بمجلس إدارة نادى الأدب بقصر ثقافة سوهاج.
- عضو مؤسس لجمعية مبدعى مصر ..
- مؤسس جمعية إيزيس للثقافة والتنمية.
- حصل على المركز الثانى على مستوى الجمهورية لأجمل أغنية أطفال - وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٩.

• حصل على المركز الأول لأحسن نص ـ التربية والتعليم ٢٠٠٨.

•حصل على المركز الثانى فى مسابقه الاتحاد العالمى للشعراء والمبدعين العرب.

• تم تكريمه بمتحف أحمد شوقى عن مجمل أعماله ونشاطاته.

• درع وتكريم من فرقه أوتار الكلمات د/ منال عفيفى..نادى القاهرة أبريل ٢٠١٤.

• درع وتكريم كرمة ابن هانئ وجمعية إيزيس للثقافة يونيو ٢٠١٤.

درع وتكريم ملتقى الأدب والمعلمين يناير ٢٠١٤

• حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من:

١ - جامعة أسيوط ٠

٢- جامعة جنوب الوادي/ فرع سوهاج، فرع قنا ٠

• شارك فى العديد من المؤتمرات الأدبية.

صدر للشاعر:

- من حزن حظك (ديوان شعر) دار اكتب ـ القاهرة ٢٠١٠.
- فركة قلب (ديوان شعر) دار أكتب ـ القاهرة ٢٠١١.
- حدوتة بسبع أرواح (ديوان شعر) دارملامح ـ القاهرة ٢٠٠٩.
- هديل الروح (ديوان شعر) عن قصور الثقافة ٢٠١٣ (نادى الأدب المركزى بسوهاج)

تحت الطبع:

- الرقص على جمر الحروف - نصوص مشتركه مع نورهان بن سالم (تونس).
- عن البنت التى - مجموعة قصصية.

المحتوى

وباحِسّ بروحك جُوّايا..
وباحِسّ برفرفتك فيا..
يا جناح مقصوص رغمًا عنه
والطير بيحب الحريه
يا يمامه وقلبى سمع صوتك
وهديله ف وقت الفجريه
صيادك قلبه اخرس واعمى
مش سامع تغريدك ليا.

الغلاف ... د. خليل سرور

7
5





الثمن : جنيهان

www.gocp.gov.eg